

# SA SELLA

Centre Cultural de Sencelles. Associació de Premsa Forana de Mallorca. Núm. 49 Març - Maig 1997. 350 pta.





C/ Sant Joan, 32 - Tel: 87 05 83  
BINIALI-SENCELLES-Mallorca

DILLUNS  
TANCAT

**especialitat en carns al forn de llenya i en cuina casolana**  
**servici de banquetes i menú diari de dimarts a divendres**  
**s'agraeix telefonar per reservar taula**

.....



# CASE

## **PERE CIRER VERD**

Serveri Tècnic  
Movil 908 63 00 91

## **GESTIMOTOR**

C/. Licorers, Solar 176 - B - 3  
Pol. Industrial Marratxí  
Mallorca - Balears

**Distribuïdor oficial Case Poclain**

## Editorial

Començar la casa pels fonaments és una manera lògica que començar les coses.

Ja està bé que facin plans d'embelliment i que del quarter se'n faci un centre de turisme rural, però a mi em faria vergonya haver de mostrar on aniran les aigües brutes dels turistes. De res serveix empedrar i embellir si davall només hi ha brutor tapada.

Començar la casa pels fonaments en parlar de Sencelles seria, abans de tot posar-se d'acord per fer, d'una vegada, la xarxa de clavegueram que un poble a les portes del segle XXI necessita.

Si tenguessiu convidats a ca vostra, no estariu empegueits de dir-los que a n'aquest poble mallorquí que presumeix de tantes coses és el darrer que queda fora de xarxa de clavegueram?

Sorpresos de tot aquest enrenou varen quedar els nostres amics centelles, que ens visitaren a finals del mes d'abril, quan no pogueren entendre que una cosa tant important com aquesta no fa temps que està resolta.

Per altra banda varen poder gaudir d'un llarg cap de setmana visitant llocs bells i majestuosos de les nostres contrades apreciand la bellesa del nostres talaïots encara que prou deixats de la mà de Déu.

La Redacció

### Equip de Redacció ( ordre alfabètic ):

Xisca Cirer Cirer  
Joana Ferragut Fiol  
Joan Bosco Florit Horrach  
Joan Florit Salas  
Tomeu Morro Oliver  
Guillem Mut Llabrés

### Col.laboradors ( ordre alfabètic ):

Miquel Amorós Montserrat  
Barramot  
Antoni Florit Florit  
Margalida Llabrés Fiol  
Jordi Llabrés Sans  
Miranda Miret  
Josep Ramis Ferrer  
Es Rossinyol de Primavera  
Sebastià Siquier i Ramis  
Neus Vallés Perelló  
Guillem Zuàzaga Llabrés

Jordi Zuazaga Llabrés

### Nota de la Redacció:

Els articles d'aquesta revista expressen únicament l'opinió dels propis autors.

Revista Sa Sella  
C/ Església, 3  
CP 07140 Sencelles - Mallorca  
E-Mail: xeremier@arrakis.es  
TONIFF@balearcom.es

Portada: el campanar necessita mà de metge.

Dipòsit legal: PM 400-89

Edita: Centre Cultural de Sencelles (1974) des de 1983.

Imprimeix: Tirrena SA  
Carrer J. Gris  
Tel. 555212 Manacor

## 125è Aniversari de la mort del Rector Molinas (i II)

Segueix de l'anterior número.

Pel mes de novembre de 1849, la Parròquia havia rebut la visita pastoral del Bisbe D. Rafel Manso, i arran de les Ordenacions del Prelat, el Sr. Ecònom estava empenyat a alimentar i enriquir l'espiritualitat dels seus parroquians. Li vingué una brillant iniciativa que tingué un èxit rotund i inesperat: la "missió de Ruberts". El nou grup de missioners populars, que encara no havien començat la seva tasca de predicació i apostolat, s'estrenaria a un oratori d'aquesta feligresia.

Monsenyor Cabrera i els seus ajudants hi van consentir; i dia 13 de desembre ja eren a l'Església de Ntra. Sra. del Carme per iniciar el seu motiu. Foren uns actes multitudinaris, i van assistir un gran

nombre de gent dels pobles voltants i també de Sencelles. Sabem que la tia Xiroia, sempre feel complidora dels deures i devocions cristianes, s'hi feu present. Fou per ella un vetader esdeveniment espiritual d'alta categoria. Si hem de creure la tradició, fou Monsenyor Cabrera i D. Rafel Caldentey, qui ajudaren decisivament a D. Joan Molinas a convèncer la Beata per a la fundació del convent. Segurament que el propi Sr. Molinas hauria d'haver parlat Monsenyor Cabrera del teme que duia entre mans. Poc temps després, ja començaren les obres per transformar la casa de can Xiroia en el Convent de la caritat. Definitivament dia 7 de desembre de 1851, la Beata, l'ecònom Molinas, les altres religioses i tot el poble, de manera gojosa veia complerts els seus anhels, en la



benedicció del nou convent.

L'any 1852, el grup de missioners populars dirigits per Monsenyor Cabrera van tornar a la nostra Parròquia. Primer van predicar a l'Església de Sant Josep de Jornets, i després a la parroquial de Sencelles.

Sencelles, aleshores no disposava de Rector des de l'any 1838, quan morí el Rvd. Rector D. Bartomeu Llabrés. Degut únicament a les circumstàncies del temps la seu vacant havia durat massa temps. Això mateix succeïa altres parròquies de Mallorca i finalment el bisbe D. Miquel Salvà, dia dos de maig de 1852, va convocar unes oposicions. D. Joan Molinas va

d e c i d i r  
opositar i es va  
subscriure dia  
7 de juny. Dia  
22 de juliol co-  
mençaren els  
exercicis i dia  
27 de setembre  
foren publica-  
des les relaci-  
ons d'aprovat.  
Se'n presenta-  
ren 42 i n'apro-  
varen 32. D.  
Joan Molinas  
va quedar molt  
bé, en el cinquè  
lloc de la llista

amb trenta punts. El Bisbe, va enviar a la Reina S. Magestat Isabel II, la proposta de nomenament la qual, després de donar el seu consentiment, el nomenava Rvd. Rector de Sencelles, dia 13 de gener de 1853, càrrec que va prendre oficialment dia 6 de gener.

A la triomfal rebuda que sincerament li havien rendit l'ajuntament i el poble en ser nomenat ecònom i rector, seguien després llargs dies de dolorosa passió. A l'ajuntament constitucional, influït per l'anticlericalisme de l'època se li feia insuportable aquell sacerdot tant complidor amb els deures cristians i amb la Santa Església. Per aquest motiu van acudir al Govenador Civil, i aquest al Bisbe per treure el Rector Molinas del seu càrrec. En diplomàtica batalla va vèncer la lluita del Sr. Bisbe,



qui en vista de la mala voluntat dels seus rivals va manifestar defensant-lo que “és un dels eclesiàstics més honrats, atents i feel complidor dels seus deures”. Gràcies a Déu, que per aquestes dates, novembre de 1855, Sor Francinaina, ja havia mort, perquè quin gran dolor li hauria causat !

Mentre tant, D. Joan Molinas seguia exercint el seu ministeri, suprenat els entrebancs i penalitats que sofria. Sens dubte, els molts disgusts que li proposcionaren el van emmalaltir, però el Senyor el va recomfortar i seguí al seu càrrec fins al dia de la mort. No podem oblidar, emperò, que comptava amb un nombrós grup de col·laboradors que l'animaven a tirar endavant ; el demés sacerdots de la Reverenda Comunitat, les Religioses de la Caritat, el benefactors i amics de la Parròquia, etc. el van recolzar sempre.

L'any 1868, el dia 3 de juliol, fou viaticat per primera vegada a causa d'una infecció cerebral. Es temia per la vida del Rector, però d'aquesta malaltia es degué recuperar un tant, i va morir dia 21 de febrer de 1872 d'aplopegia pulmonar.

Els sofriments minaren la salut i acursaren la vida de D. Joan Molinas, home prudent, feel a n'els seus deures i a la seva consciència, i que va saber mantenir-se al peu del canó, fins que la força de les ones adverses minvaren la seva debilitada existència.

A D. Joan Molinas i Amengual li corresponen alts honors, que tant sols el Senyor a ell li va confiar, facem d'aquest Rector, doncs, honrosa memòria. Fou el confés i director espiritual de la Beata Francinaina en l'època de la seva maduresa, i mereix esser reconegut com a fundador del Convent de la Caritat.

Moltes gràcies, Rector Molinas.

PD: Les dades històrico-biogràfiques, que apareixen en el present treball són extretes de la documentadíssima obra de D. Benet Colomàs i Lluï: "Francinaina Cirer, una vida evangèlica"; i de la monografia dedicada al rector Molinas en motiu del centenari de la seva mort en el mes de febrer de 1982, per sor Innocència de Jesús Acenya.

Jordi Llabrés i Sans

## Sencelles, municipi pilot ?

**AYUNTAMIENTO DE SENCELLES**

N.º 41

## OCUPACION VIA PUBLICA

### Ejercicio de 19 f4

D. \_\_\_\_\_, ha satisfecho  
la cantidad de Docecientos \_\_\_\_\_ pesetas,  
por \_\_\_\_\_  
que ocupa durante este día.

Sencelles, 3-2-84

Son 200 Ptas.

M.P. MALLOUBRINO, PALMA

# Guia de viatge: Sencelles 1881

Vila pertanyent al partit judicial d'Inca, situada al centre de l'illa, amb bona església parroquial i en punt amè. El seu terme municipal té l'extensió de 5,366 hectàrees, equivalent a 7,555 quarterades, i produeix vins, cereals, ametles, figues i cria ramat de llana i porquim. Té un establiment d'ensenyament sota la direcció de les Germanes de la Caritat. La seva quota per contribució territorial és la de 38,579 pessetes, corresponent a la propietat forastera 9,250 id. Paga per consums 11,600 id. La seva població és de 3,379 habitants. Dista de Palma uns 23 kilòmetres, no essent molt bones les carreteres que la uneixen amb Sta. Maria i Binissalem, les seves viles veïnades. La seva altària sobre la mar és d'uns 140 metres i les seves coordenades geogràfiques són les següents: latitud Nord 39° 38' 50" i longitud Est 6° 35' 33". Té agregat el poblet de Biniali, a uns 3,50 kilòmetres, els llogarets de Leia i el de Ruberts.

Aquesta vila té garrida església, que data del segle 13, dedicada a Sant Pere, encara que poques obres conserva del seu antic temple. Hi ha qualche casa de bon aspecte.

Els camins veinals del seu districte són: 1. El de Binissalem, d'1 quilòmetre 500 metres que passa pel lloc de Biniagual, amb oratori petit i poc veïnat. 2. El d'Inca de 3 id. 500 id. que enllaça amb les cases de Binifoubell i Biniferri. 3. El de Costitx, de 2 id. 4. El d'Algaida, de 4 id. 500 id. que passa per les cases de Leia.

Secretari de l'Ajt., Camps Francesc. Jutge municipal, Castell Jaume. Fiscal, Ramis Miquel. Secretari, Molines Sebastià. Rector, Arbona Miquel. Professors, Alorda Miquel i Qués Jaume. Professora, Catany Joana.

CELLERERS: Alenyar Martí. Arrom Bartomeu. Cirer Antoni. Garau Sebastià. Molines Pere. Ramis Miquel. Verd Joan.

APOTECARI: Bestard Antoni.

METGES: Molines Rafel. Ramis Andreu. Roca Guillem.

NOTARI: Fiol i Salom Joan

AGREGAT: Biniali. Vicari, Mas Damià. Professor, Salom Antoni. Professora, Gamundí Margalida.

Excursions. Les d'aquesta vila són poc importants, reduint-se solament a les dels seus petits llogarets de Jornets, Ruberts, Binifat, Judí i altres de manco veïnat. Hi ha en alguns punts restes de talaiots.

Seguint el camí després de deixar a la dreta els llogarets de Cascanar i Binifat i a l'esquerra el de Jornets es puja a Costitx.

Documentació extreta de l'entrada Sansellas de "Guia manual de las Baleares" de Pere d'Alcàntara Penya, originalment escrita en castellà.

Miranda Miret

## Olleria Ca'n Bernadí

C/ Cals Ollers, 5

Pòrtol

Fabricació de tota casta de ceràmica pel foc, forn, siurells, decoració i jardineria.

Tel. 797898 - 602819

## PUB



**sencelles**

c/ Constitució, 10

# Qui dies passa, anys empeny !



Les imatges d'avui surten una mica de la línia seguida per aquesta secció. Avui hi surten persones tant a la fotografia antiga com a la moderna. La imatge és de Jordi Zuazaga Llabrés. Els personatges de la imatge més recent són els professors del curs actual del Col·legi Públic can Bril de Sencelles.

D'esquerra a dreta, drets: Miquel Coll Isern, Francisca Llabrés Vallès, Pere Serra, Pepa Dameto Truyols, Ramon Codony Rico, Macià Llabrés Ramis, Rosa Fiol Campins i Dolça Feliu Fernández.

Acotades: Margalida, Aina i Antònia Puigserver Juan.

Els personatges de la foto antiga són professors i inspectors de l'Escola Graduada de Sencelles del curs 35-36 quan feia pocs anys de la inauguració del nou edifici. La imatge és del llibre "Llorenç Maria Duran i Coli" obra de Carme Fernández dins la col·lecció Els Nostres Educadors n. 4, editada per l'Institut de Ciències de l'Educació (ICE) de la Universitat de les Illes Balears.

Hi veim, d'esquerra a dreta, el mestre Llorenç Maria Duran i Coli, els inspectors Maria J. López, Fernando Sáinz que era l'inspector central, el pedagog Joan Capó i Valls de Padrines, Miquel Suñer i Lluís Maria Mestres.



## Imatges d'Ahir

Vet aquí una retrospectiva dels darrers dies de Carnaval, en temps de la Guerra Civil. No hem pogut saber de quin lloc es tractava; això sí, és a Sencelles.

Aquestes al·lotes tan alegres i endiumenja-des són, d'esquerra a dreta:

Dretes: Na Francisca Majoral, na Martina de ca'n Estela i na Maria de ca'n Serra amb una bandúrria.

Assegudes: N'Antònia de ca'n Negret i na Margalida de ca'n Masset.

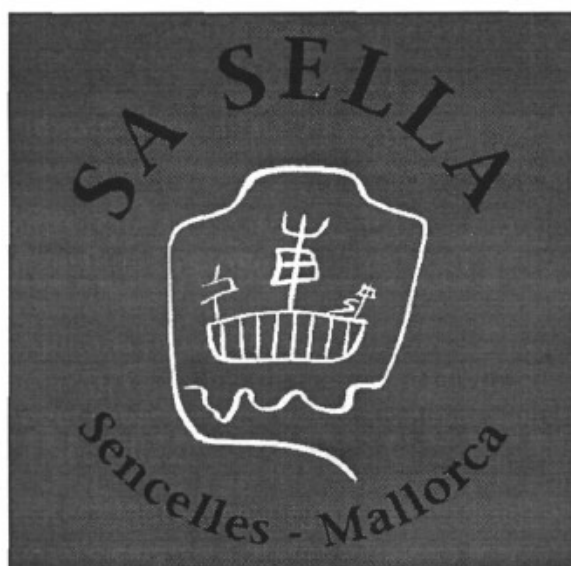
Vestida de pagesa, na Francisca de ca'n Tòfol.

Volem agrair na Rosa Ferragut des Celler per deixar-nos la fotografia.

Joana Ferragut i Xisca Cirer



## ESTiu AcTIU, ACtiu esTIU amb SA SELLA



Sa Sella per celebrar aquest estiu la sortida del número 50 de la revista està preparant tot una sèrie de celebracions.

La pujada del preu de la subscripció d'en-guany servirà per pagar tota l'activitat estival: pàgines WEB de Sa Sella a Internet, l'exposició "Centelles, Centcelles, Sencelles" per les festes de Sant Pere al local de l'Obra, festa-presentació de l'especial número L, presenta-ció del número de la campanya de normalitza-ció lingüística, etc.

Si teniu fotos antigues col·lectives o de paratges del nostre municipi posau-vos en contacte amb nosaltres ja que en necessitarem moltes per al número 51, que serà un especial de l'estiu dedicat en exclusiva a les **imatges d'ahir** i a **de Sencellers: sencellers**.



## Plaça km. 0

Segueix de l'anterior número.

La darrera torre de molí de la barriada la trobam just devora s'Era d'en Pelat, el molí de can Revull. A l'Era d'en Pelat és on el carrer Rector Molines es transforma en el camí de Binialmara i, a la dreta, en el de Son Arrom. A l'Era des del 1900 hi ha una creu que fou pagada per la família Molines i que segurament en substituï una de més antiga. És un bon lloc per pegar una ullada al paisatge que s'extén davant: la comarca del Raiguer i al fons la serra de Tramuntana. Podem distingir amb claretat el puig Major, el Massanella, el Tomir, l'Ofre...

Aquesta passejada que ens durà fins a Biniagual transcorre per la part del terme de Sencelles que pertany a la comarca geogràfica del raiguer de Mallorca, el peu de les muntanyes drenades pels torrents que davallen ràpids des de la Serra.

Baixant cap al camí de Binialmara travessam la portellada excavada en el marès. Fent els revolts passam pel costat d'una cova i de les pedreres de marès. Aquestes pedreres són una mostra del gran aprofitament dels recursos que en feien els nostres avantpassats. Actualment estan totalment abandonades, plenes de brutor i reblides d'enderrocs.

La carena de pujols que deixam enrera i que passa de Sonarrossa fins a Sencelles separa geogràficament la comarca del Raiguer de la del Pla i constitueix un vertader mirador sobre la plana del peu de les muntanyes.

A uns 800 metres des de la nostra sortida trobam el pou de Binialmara. Afortunadament encara a ningú li ha pegat per fer-li una restauració "model pou de Judí" i per tant, està dret

i amb la seva originària pica de pedra. És un bon lloc per descansar, i si ho empedraven, li sembraven dos arbres i un banc, més menjívol seria encara, ja que la vista de la cara nord del poble sobre el pujol, s'ho paga.

Continuant per Son Seguí, Son Caragol, es Pletó i passam per sobre del pont de Binialmara per travessar el torrent de Biniali o dit també de Sencelles que neix a la possessió de Solle-ric, al terme municipal d'Alaró entre el puig del Castell i l'Alcadena. Aquest pont als anys

setanta fa passar per ull en no poder suportar el pes d'un camió, va estar durant molt de temps inutilitzat i per això encara avui dia hi ha gent que li diu el pont esbucat. És molt graciós comprovar com a banda i banda hi ha un davallador que enllaça el camí de Binialmara amb els camins que passen per dins del torrent. Aquesta és una antiga zona d'horts que aprofitaven els alts nivells de l'aigua

subterrània i per això és farcit de sínies. Passam pel Cirer, Son Ramon i can Vileta.

Seguint el nostre itinerari arribam a un creuer quan el camí de Binialmara desemboca al camí de Son Roig. A la dreta anirem cap al camí de Muro, i cap a l'esquerra cap al pou Major. Nosaltrem hem d'agafar cap a la dreta. Just a l'esquerra trobarem tot d'una el camí de Biniagual pel qual és impossible arribar-hi ja que fa uns anys fou tallat com a conseqüència d'un agrupament de terres.

El paisatge a partir d'aquí es caracteritza per l'absència de parets, la vista magnífica sobre les muntanyes, la terra plena de macs de torrent per ser una zona d'aluvió i les ovelles pasturant.



## Sa Campana

### Notícies Fresques

Amb sa darrera revista vaig quedar aborronat fins a quatre fotos de sa princesa de Costitx vaig comptar. Me pensava que m'havia errat de revista. No m'ho poria creure! No se que les a deu haver promès a n'aquests pollastrells de sa revista, però jo diria que s'han venut.

Som i continuam essent es darrer poble de Mallorca sense clavegueres. Vergonya de pla mirall. Enmirallau-vos-hi i voreu brutor!

D'encà que varen eixemplar i empedrar es carreró de l'Obra tota s'aigo de l'iglesi i de s'empedrat devalla cap a sa Plaça i d'aquí cap as carrer d'Antoni Maura. Per poc que plogui es carrer neda i es cotxos esquiten a tot quisqui. En fer ses obres no podrien haver pensat que a Sencelles també hi plou?

No ha fet falta que llevassin es lletrero que tapava sa placa des carrer des Jardins... n'han posada una altra a s'altre cap de cantó. Volies brou, idò tassa i mitja.

Som i continuam essent es darrer poble de Mallorca sense parc verd. Vergonya d'escola de turisme rural. Vaia vistes turístiques tenim per sa vorera de sa carretera d'Inca!

Meam senyores, o podam es lledroner o feim córrer s'Ajuntament, lo que no pot ser es que es dies de festa domés hi cabiguen dues banderes.

Anam a lo grande. Ses festes de la Mare de Déu d'Agost de l'any passat i encara duren i duren i duren. Es restos des trial ara ja no són a sa Plaça Nova, han corregut fins a sa sortida des poble, a n'es hostalets de sa carretera d'Inca. Unes festes de nou mesos de durada. Qui-

na passada d'embaràs!

Es president? de s'Atlètic Sencelles diuen que per sa pròxima temporada ha fitxat es circo Williams, perquè ademés d'omplir es camp ofereix més espectacular.

Es batle és que no atura. Figura per tot i convidat de franc. Un mateix findesemmana el vaig veure per sa tele a sa Mostra de cuina, a n'es sopar de s'escola d'adults des Pla, a n'es dinar amb so ministre d'indústria, etc. Ara vorem si



ses questiones van bé... i quants de restaurants s'obriran a Sencelles, quants de cursos hi haurà l'any que ve a n'es poble i quantes d'indústries s'instal·laran a la vila... Supòs que a part de menjar, mos deu fer una miconna de propaganda. Amb lo car que mos surt, ferm!

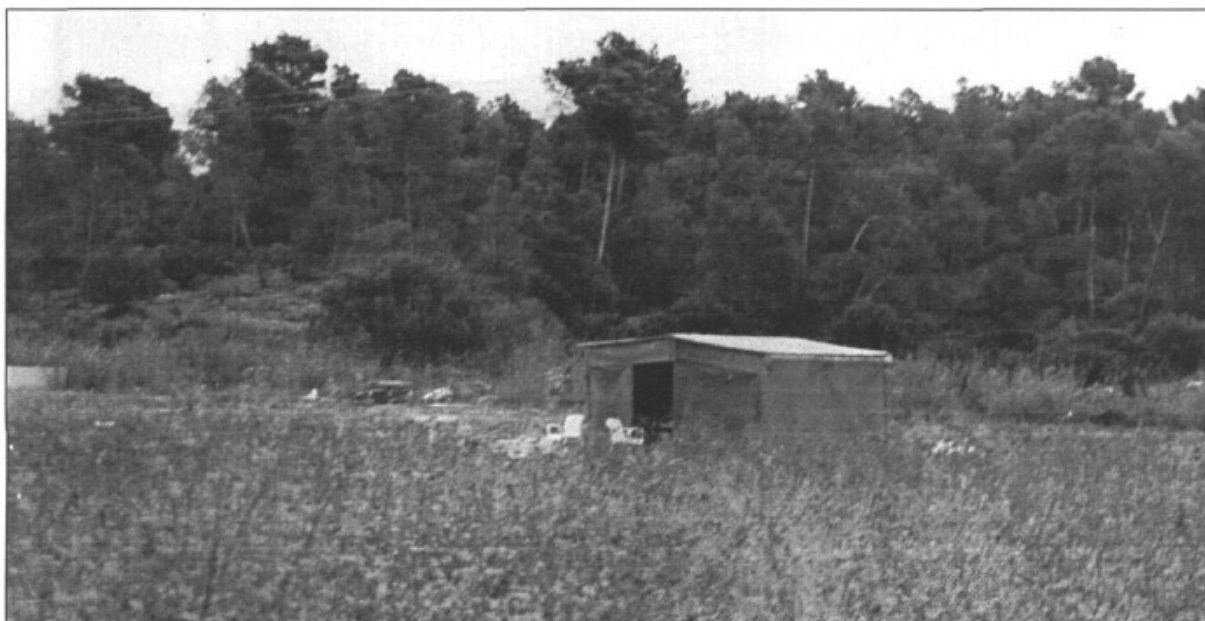
Si a sa casa de la vila hi ha dues banderes, sa d'Espanya i sa de Balears, com així a n'es plenos domés surt es retrato des rei i no també es d'en Matas? Això són parts i quarts.

Domés falta llevar desset abres més per que s'acabin ses obres des nou camp de golf que s'ha començat a sa plaça Nova. Inscripció de sa penya de golfistes a cas Tirurí.

Se veu que hi ha gent que no li agrada veure furmigues, i sino mirau lo que diu sa foto. O serà que han esquitat i per dever la Sala tenim cada lletrut!

En Barramot

## ES NYARRO SENCELLER



Uep, uep!! I què és això? Un xaletero a devora sa carretera. No, i té mobles i tot. Quina sort tenim es sencellers, això no es veu cada dia. I s'ajuntamnet, què està en "babia"?

---

### Centelles

#### NOMÉS

Només un raig de sol em fa contenta,  
només un raig de sol de bon matí ;  
el camí estret del prat color de menta  
i el rierol que fa de pelegrí.

Només un trist somris quan la mar brama,  
només el teu record dins la foscor,  
només un sac de pau pel crit de por  
i un ideal encès de fèril flama.

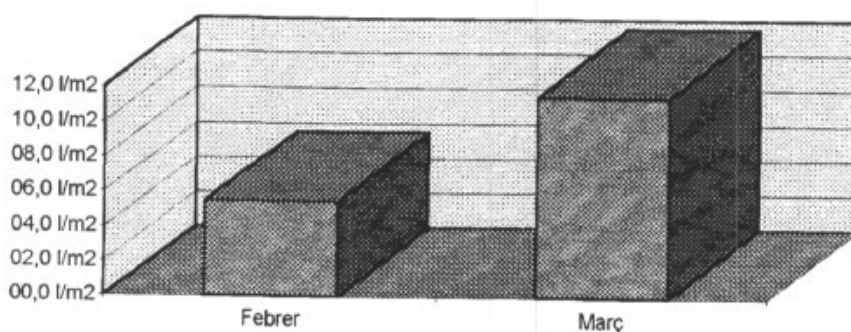
Només el joc alegre dels infants  
i flors i ocells amb dolça cantarella  
i que les mans enllacin altres mans

Només el respir de cada nit,  
i l'adéu que dejorn em fa l'estrella,  
i un alè d'esperança dins el pit !

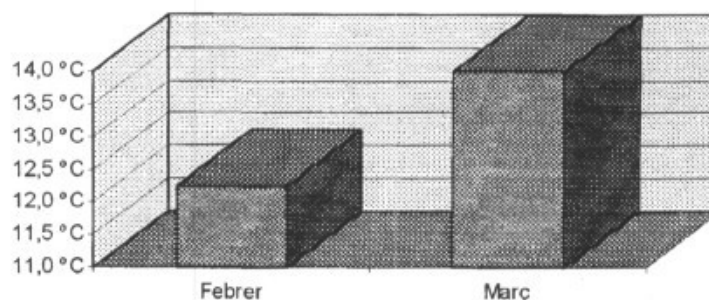
Josefina Pons i Puigcorbé  
Quicarell Poètic. Centelles

# Actualitat de Sencelles

## Pluges



## Temperatura



	Màxima	Mínima	Mitjana	Total l/m²	Dia més plujós
Febrer	17,8 °C	09,1 °C	12,2 °C	5,5 l/m²	5,5 l/m² dia 3
Març	17,5 °C	10,3 °C	14,0 °C	11,5 l/m²	9 l/m² dia 25

## Demografia:

### Naixements:

#### Febrer:

\*Antoni Vallès Llabrés de can Merris, dia 27

#### Març:

\*Maria Francisca Crespí Bennàsar, de can Morei, dia 25

### Defuncions:

#### Febrer:

† Francisca Mateu Fiol de sa Talaia, dia 21 als 88 anys.

† Antoni Ferrer Munar de can Gelat, dia 25 als 81 anys.

#### Març:

† Margalida Mateu Verd de ca'n Vileta, dia 9 als 87 anys.

### Noces:

Cap ni una.

Guillem Zuazaga i Margalida Llabrés



# EL GOB AL PLA DE MALLORCA

El propassat diumenge 13 d'abril és dugué a terme la primera passa per a la creació de la nova delegació del GOB (Grup d'Ornitologia Balear i Defensa de la Naturalesa) en el Pla de Mallorca. Amb una excursió de Sineu fins al Puig de Sant Nofre de Sant Joan es reuniren gent de la majoria de pobles que conformen el Pla, per avançar l'organització de la futura delegació.

Amb aquesta nova entitat es pretén estar més al damunt de la problemàtica local i facilitar la promoció de campanyes de denúncia, lúdiques i de divulgació.

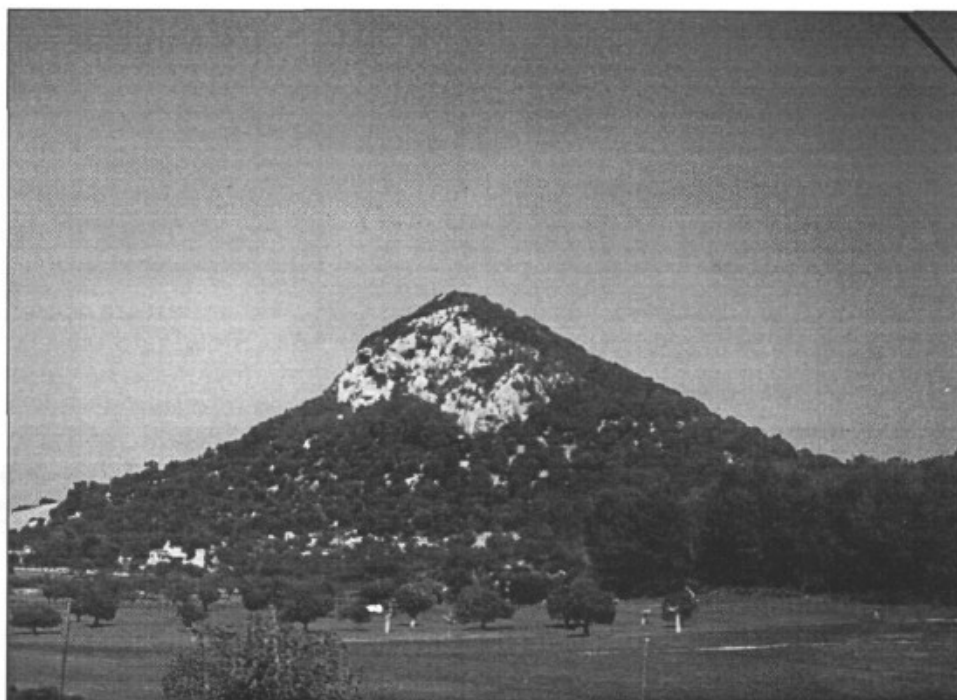
En aquests moments no hi ha cap poble de la comarca que tenguí delegació, si bé s'han constituït coordinadores per temes puntuals com la de Sa Marineta a Llubí, la de Sencelles i la de Son Nuviot a Petra.

Pensem que la problemàtica ambiental que patim, i que cada cop és més greu, ens és comú: construcció a sòl rústic, carreteres desproporcionades, projectes de macro-urbanitzacions, extracció dels aqüífers...

Totes aquestes qüestions i la necessitat de dur a terme actuacions conjuntes han motivat la proposta de crear una delegació del GOB al Pla de Mallorca, representada per tots els pobles que l'integren: Algaida, Ariany, Lloret, Petra, Pina, Montuïri, Sant Joan, Porreres, Llubí, Maria de la Salut, Sineu, Santa Eugènia, Sencelles, Costitx i Vilafranca.

Les activitats que pretenem dur a terme es dividirien en tres grups: activitats de denúncia, de divulgació i promoció i, finalment, lú-

diques i d'oci. Cal fer veure a la gent i denunciar davant les autoritats competents, la problemàtica que suposa pel medi ambient de la comarca, diversos aspectes com ara el de les pedreres, la construcció a sòl rústic, l'asfaltat de camins rurals, certes activitats d'oci i usos turístics que s'organitzen a municipis, els transvassaments d'aigua, els abocadors de fems, la conservació del patrimoni arquitectò-



nic i toponímic, etc.

Altres activitats com exposicions de fotografia, divulgació en premsa, organització de cursets, captació de socis; serien les de divulgació o promoció.

Finalment, excursions, activitats infantils, tallers, contactes amb clubs d'esplai, conformarien el bloc d'activitats lúdiques i d'oci.

Esperem que aquesta iniciativa tenguí una bona acollida dins cada un dels pobles que formen el Pla de Mallorca, i que la gent s'adoni dels problemes que amenacen el nostre medi ambient més proper, per així, entre tots, treballar per conservar-lo.

G.O.B. Sencelles.

## Comentaris sobre Psicologia

### Els trastorns d'ansietat generalitzada

En aquest trastorn l'ansietat apareix de manera persistent i generalitzada, a diferència de les fòbies, aquest trastorn no respon a estímuls concrets.

Segons el DSM-III-R (A.P.A., 1987) aquest trastorn se caracteritza per una ansietat i preocupació, no realistes o excessives, permanent sobre les distintes circumstàncies de la vida i amb una duració almenys de 6 mesos.

Simptomes psicofísics del trastorn d'ansietat generalitzada. Segons DSM-III-R (APA, 1987).

El trastorn d'ansietat generalitzada requereix que hi hagi, al menys, 6 dels següents símptomes quan l'individu està ansiós.

#### Tensió motora:

- 1) Temblor, contraccions.
- 2) Tensió o dolor muscular.
- 3) Inquietud.
- 4) Fatigabilitat excessiva.

#### Hiperactivitat vegetativa:

- 5) Falta d'alè o sensació d'ofec.
- 6) Palpitacions o ritme cardíac accelerat.
- 7) Sudoració o mans fredes i humides.
- 8) Sequedat de boca.
- 9) Marejos o sensació d'inestabilitat.
- 10) Nàusees, diarrees o altres trastorns abdominals.
- 11) Sofocament o calfreds.
- 12) Micció freqüent.
- 13) Dificultat per tragar o sensació "de tenir un nuu a la gargamella."

#### Hipervigilància:

- 14) Sentir-se atrapat o devora un perill.
- 15) Exageració de la resposta d'alarma.
- 16) Dificultat per concentrar-se o situacions de ment en blanc.
- 17) Dificultats en dormir o en mantenir el

somni.

#### 18) Irritabilitat.

La variabilitat dels símptomes psicofisiològics és molt àmplia. L'aparició d'uns o altres símptomes depèn de diverses variables:

Dels patrons de resposta familiars, de fet, hi ha famílies amb una tendència a patir trastorns digestius, cardiovasculars o respiratoris, (probablement per herència i/o per la similitud de tipus de vida)

Del perfil reactiu psicossomàtic individual, que a la vegada és modulats per la vulnerabilitat orgànica de cada persona.

Del tipus d'emocions implicades: el terror sol expressar-se en la zona precordial, amb sensacions d'opressió i/o taquicàrdia, els conflictes afectius solen manifestar-se en forma de nàusees, vòmits, molèsties digestives, etc. (Rojas, 1989).

En aquest trastorn no es solen donar conductes d'evitació tan clares com a les fòbies, però si solen mostrar-se de manera molt sutil: proposar activitats que s'haurien de dur a terme, no acceptar invitacions, no enfrontar-se a les dificultats, evitar pensar respecte als problemes, etc. Si bé l'evitació produeix un alivi immediat, aquest alivi és de poca duració, cada vegada resulta més difícil fer front a la situació evitada i el ventall de les situacions evitades és cada vegada més gros. La pèrdua de confiança en un mateix és el resultat final d'aquest procés.

Nota: Aquest text està tret del llibre: "Avaluació i tractament psicològic dels trastorns d'ansietat. D'Enrique Echeburua Odriozola.

Continuarà al pròxim número.

Neus Vallés Perelló.

**OSCA Y CIRER S.A.L.**

Tel. 59 15 40  
C/. Jardines, 26 - SENCELLES

#### REPARACION DE TODA CLASE MAQUINARIA AGRICOLA

Perforaciones Maquinarias de Seguridad - Metálicas y en aluminio  
Puertas Basculantes - Metálicas o forradas en madera  
Barreras y Rejas (Artísticas) o Simples  
Estrujadoras y Prensas de Uva  
Remolques - Toda la gama  
Molinos de Pienso - Toda la gama  
Compresores a tracción tractor  
Venta de Aceite hidráulico y automoción  
Venta de hilo para empacadoras

**Pub S'AGUAIT**

TORRENT, 1 - 07143 BIRGALI

Bones Copes, Bon Ambient i Bona Música

# Bruixeries

## Cases de sa Por

No hi ha poble que no en tenguí almanco una, sobre tot a la serra Nord. Generalment, ningú no vol habitar en elles, perquè se sap de les seves males influències, romanen buides, misterioses, i els veïnats es fan creus quan passes a prop d'elles. Sempre hi ha, tanmateix, qualque incaut de fora-poble que hi recalca. Llavors, les desgràcies s'abaten sobre ell. Li desapareixen els objectes, les estisores s'obrin i tanquen totes soles, s'escolten renous esfereïdors, comencen els problemes personals, es rompen els matrimonis, es barallen pares i fills. Així fins que, convençuts del mal bocí del lloc, tornen a deixar-lo deshabitat.

En algunes d'aquestes cases de sa por, es pot veure una llum pàlida, blavosa que s'encén en la nit. En altres, fins i tot s'escolta una música, una tossina, un crit, una oració, el so de qualque moble. Tots saben que és buida i que per tant no és sinó un esperit captiu de l'habitatge.

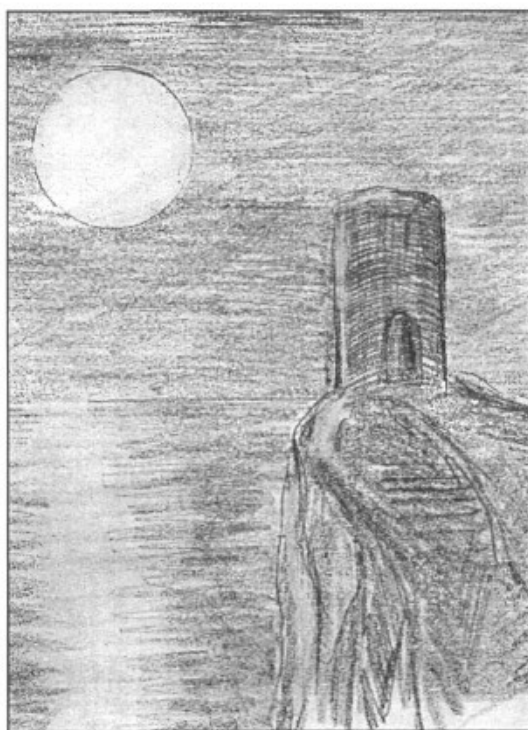
A Gènova, existeix una casa de sa por realment terrible. Dins ella, a vegades s'hi posa com una cortina invisible, i els seus habitants no poden travessar la porta del soterrani. S'han vist petits llumets com ulls de llop corrensos per la foscor. Fins i tot una mà semi-borrosa, feta com de fum, que de sobte sortia de la paret per girar una creu i deixar-la cap per avall.

Prop de l'arc de l'Almudaina de Palma, es va arribar a exortitzar un antic casal degut als poltergeists que s'hi registraven. En el moment de realitzar el conjur, sortiren unes petites bolles, també com de fum negre, i ja mai més va succeir res.

Té també fama d'encantada la casa del car-

rer de la Lluna de Sóller on va morir al segle XVI el bandoler Benet Esteva, tan barallós i malvat que va renunciar a penedir-se dels seus pecats a les mateixes portes de la mort.

Llavors, com tocava en casos de lladres i gent de mal viure, se'l sepultà a l'anomenat torrentó d'en Creueta. Com diu Gabriel Sabrafin: "l'endemà, no obstant, ningú va ésser capaç de trobar el seu cos. L'enorme tempesta descarregada durant la nit arrossegà pel torrent arbres i roques, i el seu llit apareixia ple de clots i desfet en tota la seva llargària. Ni la terra va ésser capaç d'acollir en les seves entranyes les despulles de l'infeliç Benet".



Idò bé, com a continuació a n'aquest estigma, la casa de Sóller on visqué sofreix també aquest tipus de fenòmens ultratúmbics, reflexe per tant de l'ànima desassossegada del malvat bandoler, que pena per tota l'eternitat.

Tothom coneix la talaia de les Ànimes, situada a la sortida de Banyalbufar sobre un impressionant paisatge de muntanya, mar i cel. Es tracta d'una torre de vigilància del segle XVII, que agafà el nom dels nombrosos fets estranys ocorreguts en aquella zona del Rafal de Planícia, follets o fantasmes

dels quals se'n tenen notícies ja l'any 1763. La llegenda afirma que les ànimes o esperits teixeixen unes invisibles xarxes en certes nits d'hivern per empresonar els qui gosin aventurar-se per aquelles terres.

Seguint la carretera, poc abans d'arribar a Estellencs, a l'esquerra hi ha la possessió d'es Puget, on també diuen les rondalles que després de la mort d'un antic propietari començà a sortir-hi por. Fenòmens en definitiva consistents en renous, grans tremolors, llums, olors, estranyes figures, i tot quant l'horroritzada imaginació pugui concebre.

Miquel Amorós Montserrat



## RECORDS DE SA FIRA

El poble s'anava preparant pel dia gran, diria jo, el més gran, més que la festa major perquè no hi havia cap mena d'obligació sinó de passejar-se i mirar i veure coses que fins l'any que ve no tornarien a veure.

Arribaven els firaires d'aquí i d'allà i s'anaven establint al seu trast que, any rera any, tenien al mateix lloc i començaven a desplegar els seus objectes que esperaven des del poble anterior on havien anat.

Em cridava molt l'atenció, quan era petit, que a davall el taulell on tenien les coses per a vendre hi tenien els seus llits per passar-hi les nits que a vegades eren fredes perquè el temps no acompanyava i, amb el llit meu confortable i calent pensava amb ells, amb els firaires si dormien o estaven desperts, si haurien sopat o no i sempre volia que el matí següent fes bon dia.

Els firaires eren per a mi com de família perquè any rera any sempre solien esser els mateixos i si s'en afegia un de nou també era ben rebut i esperava que l'any que ve tornàs.

Me'n record d'un espectacle on no podies fallar, eren les teresetes. Una caseta de fusta de color blau cel amb un portal adornat de colors que passava Guíñol. A la vora del portal hi havia una caseta que era la taquilla i a damunt d'ella com una trona on s'anunciava l'espectacle a crit fort perquè no hi havia micròfons ni altaveus i cantaven: damunt, damunt l'espectacle. Dins el "teatre" hi havia bancs o cadires aplegadisses d'aquestes tant incòmodes que encara trobam a certs espectacles i que m'agradaria molt conèixer l'inventor per fer-li seure unes hores a veure com es sentiria la seva espinada. Però a les teresetes la cadira o el banc era del més còmode perquè disfrutava tant que no tocava el seient.

Una altra atracció forta era l'escopeter, i sobretot un que era de Manacor que era una família que a demés tenia un lloc de patates fregides, xurros i uns pastissos de crema que les deien bombes. El pare i la filla estaven a els escopetes de balins per tirar a unes bolles de colors amb gust d'anís, després hi havia un al-

tre apartat on tiraves taps de suro als botellins i una diana que si encertaves un cert nombre de punts et donaven el regal estrella que era una pepa o un ós de pel.

El firaire duia ulleres i un dels vidres era opac i deien que havia estat d'un tirador que no tenia gaire punteria i l'hi havia ferit l'ull.

Els llocs de compra de cordes, picarols, estidores, ganivets etc...els miràvem, però no interessaven gaire perquè l'al·lotet no havia de comprar res d'això.

Hi havia també una ruleta plena de caramels i dolços, qualche pastilla de xocolata, qualche cigarret i també una sèrie de premis bons com eren: una capsa de tabac, una fària, i els darrers anys hi tenien un rellotge *made in China* que no tacava mai.

També venia un home que no muntava ni baraca, duia una taula i un tros de fusta amb tates clavades i el joc consistia que amb un martell clavàs la tatxa fins a la cabota. Era del més complicat que hi havia perquè no era qüestió de força sinó d'habilitat. Jo tenia un amic que feia de fuster i ho provava però no sempre sinó quasi mai l'aficava i això que a la fusteria del seu pare s'entrenava uns dies abans de l'arribada de sa fira.

Una altra distracció important eren les barques que anaven i venien i si eres petit el barquer t'empenyia perquè et poguessis engronçar, però quan eres majoret sols et donava el primer impuls i llavors tu rotant-te i estirant-te les feies balancejar. Per aturar-les quan feia el temps just tenien un fre que mitjançant una barra de ferro l'activaven i la barca anava aturant-se a poc a poc.

També venien i això era el millor de tot, els cotxets de xoc i muntàvem la seva pista amb un braveig de força i coordinació. Quan estava muntada, les primeres proves de corrent eren de franc i els al·lots estaven a l'aguait per poder pujar a un cotxet i topar una i altra vegada contra els demés.



Si els cotxets no marxaven, venia un empleat fent equilibris i esquivant els altres i mirava d'arreglar-lo.

Quan hi havia els cotxets, les butxaques dels pares, tios, padrins i coneguts quedaven escurades de les fitxes que compràvem i si a demés podies convidar aquella al·loteta que et feia xiu xiu, molt millor!!!.

He deixat pel darrer el record més entranyable que eren les avellaneres, aquestes any rera any compareixien a la festa; eren simpàtiques i vistoses amb aquells davantals blancs emmendonats amb randes i parfalans. Duien: avella-

nes, garapinyades, cacauets, cocos i altres coses, tot el dia xerraven i cridaven els possibles clients. Quan el temps que no s'atura va envellir-les, es varen anar retirant d'aquella vida. A mi personalment em faltà cosa de la festa, però es record encara perdura.

Ara ve sa fira  
menjarem torrons  
i amb una guitarra  
cantarem cançons.

Sebastià Siquier Ramis

---

## Què és Internet?...una mica més

Ja que coneixem un poc el que és la xarxa, podem esmicolar un poc el que són els servidors, com estan estructurats etc., en definitiva aprendre a **navegar** per la "World Wide Web" que una possible traducció seria (l'ampli món de la teranyina).

Doncs suposant que en el nostre PC hem instal·lat un navegador i tenim un servidor ja podem cercar.

L'estructura d'un servidor:

Els servidors poden tenir infinites estructures, no hi ha un model però un exemple pot ésser, una primera estructura que hi podem trobar diferents punts on picar amb el ratolí per treure informació.

Si el que ens interessa és cercar podem anar a la part dedicada als cercadors, que hi podem trobar altres opcions com puguin ésser les pàgines web dels usuaris, servicis, etc.

Què feim quan tenim la pàgina de cercadors?

Doncs escollir el cercador que tingui la base de dades més gran; jo recoman entre molts d'altres "Alta Vista", és ràpid i també hi ha de

tot. La seva base de dades és tan gran que hi podem trobar la pàgina Web d'un sencer, per trobar-la entrem en el cercador teclegem Sencelles, el lloc dedicat per cercar i que trobam?

Doncs la pàgina Web creada per un sencer anomenat Joan Cirer, de can Rei.

part de Sa Sella.

Si anem a la part dedicada a direccions de l'explorador podem cercar d'una forma directe direccions d'Internet que ens poden aportar molta informació són:

<http://www.isoc.org>

Organització internacional encarregada de coordinar Internet i les seves tecnologies.

<http://www.internic.net>

Centre d'informació de la xarxa i podem trobar les normes en les que es defineix la xarxa.

E - mail:TONIFF @balearkom.es

Antoni Florit Florit

# Entrevista de Jove a jove

La nostra convidada d'avui és una al·lota molt coneguda per tots, col·laboradora d'aquesta revista i sempre engrescada en qualque activitat relacionada amb el poble i la parròquia; ella és na Margalida Llabrés de ca'n Renyina.

**- De quina manera començares a treballar en diferents activitats relacionades amb el poble?**

Després de confirmar-me l'any 1983 un grup de confirmats varen comprometre'ns amb el nostre poble, a partir d'aquí detectarem la necessitat de treballar amb persones majors ja que aleshores eren un col·lectiu poc atès.

**- I a partir d'aquí?**

Bé, vaig fer feina 8 anys amb ells; sortien de colònies, d'excursió, fèiem treballs manuals, etc sempre com a monitora. L'any 1985 es varen aprovar els

estatuts; s'ha de dir que va esser una de les associacions pioneres de Mallorca. La seva seu va esser ca ses Monges fins que el 1988 es varen canviar al local que estan actualment. Durant aquest temps vaig treballar amb ells fins que l'any 1991 veient que tot funcionava vaig trobar que era bon moment per dedicar-me a altres activitats i fer feina en altres camps.

**- Conta-mos, on segiures treballant?**

Vaig començar dins Acció Social, erem un grup de joves que ens reuníem mensualment amb altres grups de la part forana. Ens adonarem de les necessitats reals de Mallorca i or-

ganitzarem una sèrie d'activitats com anar al menjador social del carrer Patronat Obrer de Palma on els diumenges funcionava amb voluntaris; també recollíem vidre, roba i mobles per Deixalles. Organitzàrem també una tómbola per recaptar fons per la parròquia. Una altra activitat que encara faig és catequesis a joves de la Parròquia.

**- Què fas actualment?**

Arran de la confirmació del juny de 1996 va sorgir un grup de joves que es va voler comprometre de qualque manera amb la Parròquia.

Com a primera tasca rehabilitam la Vicaria;

perquè encara que s'hagués arreglat la teulada estava molt deixada. La nostra finalitat és fer feina plegats per arribar a tenir un local on tenguin cabuda tots els grups parroquials. Tan important és



el camí que feim junts com l'objectiu final que ens hem marcat. També hem acondicionat una habitació i un bany per si qualque transeünt hi vol passar el vespre.

**- Com ho hem de fer si tenim roba o mobles que ja no volem?**

Podeu posar-vos en contacte amb nosaltres, cada dissabte de 4 a 7 mos podeu trobar a sa Vicaria. Noltros ens posarem en contacte amb Deixalles i ells s'encarregaran de donar-lis una utilitat. També vull dir que esperam inaugurar el local dins aquest any i que ho farem saber a tot el poble.

**-L'església de Mallorca està vivint un Sínode, com es viu dins la nostra Parròquia?**

Sínodo significa fer camí junts; aquest fou convocat pel Bisbe l'any 94, abans d'aquest el 93 hi va haver un pre-Sínodo per preparar la gent que hi participaria. L'any 1955 va començar amb una durada de 3 anys. Cada any fa referència a una Ponència; la 1ª va tractar de l'Evangelització, enguany que correspon a la 2ª tracta el tema de "Celebrar i viure" i la 3ª probablement la més enriquidora parlarem de l'actuació de cadascun envers l'església.

Totes les parròquies han format grups que es reuneixen en un arxiprestat; noltros pertanyem a l'arxiprestat de Sencelles format per els pobles de Santa Eugènia, Biniali, Costitx, Llubí, Maria de la Salut, Lloret, Sineu i Sencelles.

**- Quanta gent formau el grup del Sínodo**

**de Sencelles?**

Som de 12 a 15 persones, he de dir que hagués pogut participar més gent, d'aquesta forma hi hauria més opinions i seria més enriquidor.

**- Com a col·laboradora de Sa Sella, que trobas d'aquesta?**

Vivim a una societat molt individualista i el fet que hi hagi un grup de persones amb disparitat d'opinions que puguin arribar a fer una cosa en comú com es la revista ja és molt positiu.

Gràcies Margalida per cedir-nos un poc del teu temps.

Joana Ferragut Fiol

.....



# DESIMPER

## PRODUCTES DE NETEJA

CATALINA REINES I ALTRES C.B.  
CAMI VELL D'INCA, 2  
07310 CAMPANET  
Ø 51 61 08 - 51 69 89

# Música

Feia ja molt de temps que s'anaven succeint fenòmens estranys durant els caps de setmana conta la gent que a la plaça de can Bril una ona de renou i blasfèmies envaïa l'ambient. Conten que era una mena d'encanteri que entre altres coses diuen, que va provocar que una guarda de gallines embogís de forma repentina i es rebel·làs contra el gall, proferint-li humiliacions de tot tipus fins a convertir-lo en el primer gall transsexual que trepitjava la terra.

Està en boca de tothom que asseguruen haver vist com una fan de les Spice Girls cremava tots els seus pòsters i fotos del grup, dirigint-se després cap a una cotxeria de can Bril cridant el nom d'Artrosis i jurant-los amor etern.

Això no podia seguir així, una revista de la solvència de Sa Sella no podia permetre que un fenomen d'aquesta magnitud es quedàs sense explicació per a tots els seus lectors.

Però qui seria l'encarregat d'esbrinar tot aquest fenomen? Encara no m'explic com, però reunit el consell de redacció de la revista, va decidir que fos la sort la que elegís la persona encarregada de saber què passava a aquella cotxeria. Començ a pensar que el sorteig va ésser totalment fraudulent, però ja me teniu proveït d'aigua beneïda, una cabeça d'all i una creu de cap a can Bril.

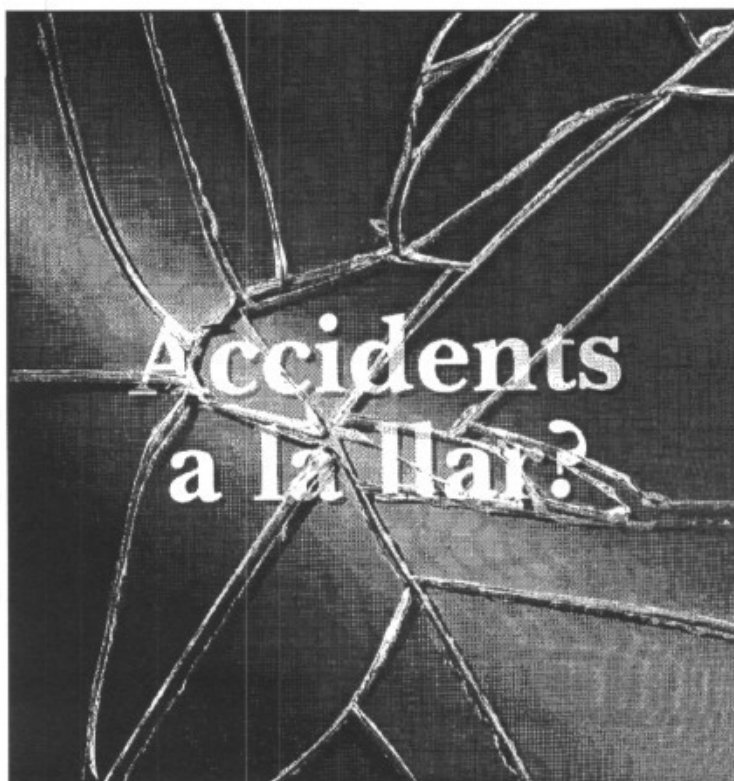
Vaig entrar, sense por, era allà dintre. Senyores i senyors, benvinguts a la major destileria de punk rock de Sencelles. Això són els Artrosis, alcohol de garrafa, benzina d'alt octanatge, un martell de rock radical disposat a destrossar els timpans de tot el poble.

Com si de Barakaldo o Renteria es tractàs, els Artrosis, volen ésser els fills il·lustres del rock radical de Mallorca. La seva música és contundent, les guitarres formen una ona de distorsió per la que una bateria, acompanyada pel baix, porten un ritme dur i marcat, que contrasta amb una veu escanyada i forta que profereix tot tipus d'improperis. Cap institució se n'ha salvat.

Cançons com Puto Poder o Resakagónica són botó de mostra d'un grup que té com a ídols a formacions com Reincidentes, La Polla o Eskorbuto. De la seva música, especialment mereixen bateria i guitarres que sempre intenten fugir de cànons establerts, intentant combinar ritmes i melodies. Això és el que fa que se'ls pugui separar d'un caramull de grups que l'únic que aconsegueixen és copiar una i altra vegada la mateixa cançó del seu grup preferit.

Enemics de tot allò que sona políticament correcte. Des del Padre Apeles, al president del govern, han tastat la mala bava dels Artrosis. En aquest moments estan preparant l'assalt que dia 16 de maig ha de tenir lloc al pub s'Espiga. Ja ho sabeu Artrosis i cervesa freda, tot un kòktel Molotov.

Tomeu Morro Oliver



## Els arreglem en un tres i no res

A partir d'avui, si tenen cap avaria a la seva llar, confien en SegurCaixa Llar. Passi el que passi, només caldrà que ens truquin. El nostre personal del Servei d'Assistència s'encarregarà de tot i, a més, vostès no hauran de

pagar ni una pesseta de la reparació dels sinistres coberts per la pólissa. Els convenç? Doncs vinguin a qualsevol oficina de "la Caixa" i els n'informarem més àmpliament. Amb SegurCaixa Llar descobriran com poden estar assegurats i, a més, sentir-se realment segurs.



SegurCaixa Llar és una marca registrada de SegurCaixa Llar, S.A. SegurCaixa Llar és una marca registrada de SegurCaixa Llar, S.A. SegurCaixa Llar és una marca registrada de SegurCaixa Llar, S.A.



# Noticiari

El passat 1 de març la cadena de televisió anglesa BBC gravà l'espiritual negre "Burden Down" que interpretà la Coral Sor Francinaina. Aquesta cançó fou emesa a Anglaterra el diumenge de Rams dins el programa "The songs of Prayer", programa seguit semanalment per uns 10 milions d'espectadors. Aquest fet ha estat possible perquè Margaret, cantaire anglesa de la coral havia enviat un cd a la BBC, i els agradà. La coral tenia intenció de sortir de Mallorca, però no es pensava arribar tant el lluny.

El dissabte 8 de març la quintada 39-40 va celebrar un dinar de germanor al restaurant can Tronca de Sant Joan.

Entre els dies 14 i 16 de març tingueren lloc a Porreres les II Jornades d'Estudis Locals de la Mancomunitat Pla de Mallorca. L'objectiu de les jornades era la de donar a conèixer aspectes tant històrics com d'actualitat sobre els pobles que integren la Mancomunitat.

El 17 de març un equip mòbil del Banc de sang de les Balears realitzà una recollida al local de la Tercera Edat.

El passat 2 d'abril al pub s'Art d'Inca, el fanzine April Eyes, del que formen part joves de Sencelles, organitzà un concert acústic dels

Insect Cream i Redpoppy commemorant la sortida del seu nou número.

El 6 d'abril, com ja va sent habitual, la gent del poble pogué compartir la jornada del pancaritat a la caseta de Sor Francinaina.

En aquest mes d'abril es celebraren les eleccions a la presidència de la associació de la 3ª Edat, de les que sortí elegit en Pep Aloy.

A principis d'abril s'aprovà el conveni de col·laboració entre la Conselleria de Turisme i Ajuntaments. L'ajuntament de Sencelles rebrà per convertir el quarter de la guàrdia civil en un centre de turisme rural un import de 51 milions. El cost del projecte arriba a 58 milions. La diferència d'aquest pressupost l'aporta l'ajuntament amb la cessió del local. La distribució d'aquesta inversió es realitzarà en tres anys: el 97 es rebran 14 milions, al 98 20 milions i el 99 16 milions.

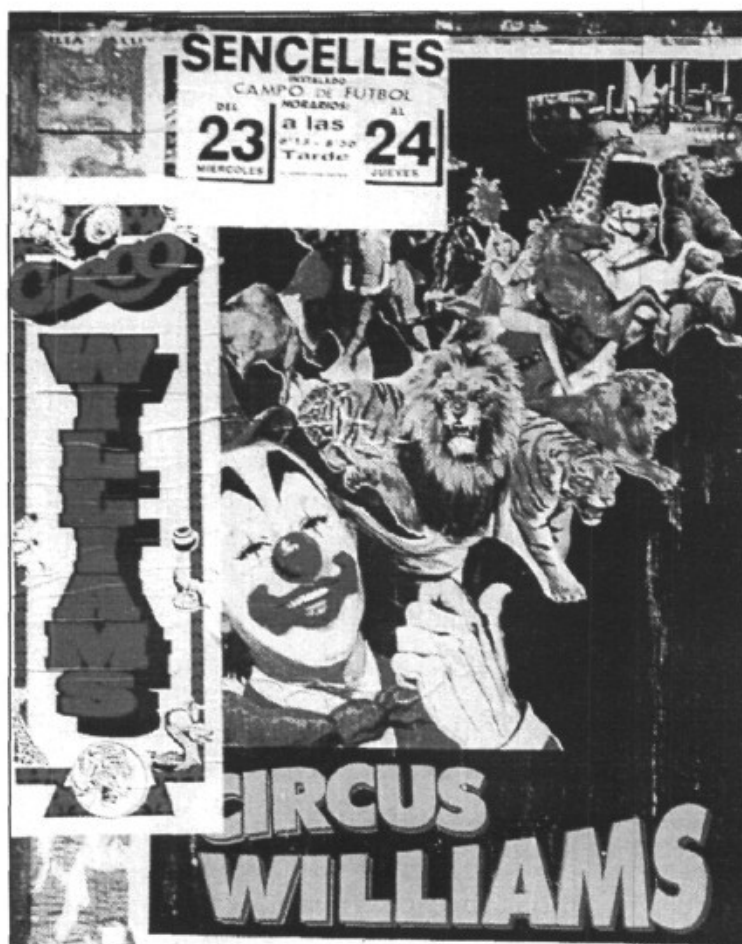
El 12 d'abril els Joves de Mallorca per la Llengua organitzaren a Inca l'Acampallengua, baix el lema "Volem viure plenament en català". Es celebraren una sèrie d'activitats de les quals un grup de joves sencellers també hi participaren.

Els dies 23 i 24 d'abril, el Circ Williams arribà al poble per oferir-nos en el camp de futbol durant dos dies el millor espectacle del món.

El passat 27 d'abril la Coral Sor Francinaina celebrar un dinar de companyonia a la caseta de la Beata.

El departament de Serveis socials comunitaris de la Mancomunitat Pla de Mallorca, juntament amb el Fons de Solidaritat i cooperació i l'associació d'amic i amigues del poble Saharaui de les Illes Balears, han organitzat una campanya de recollida d'aliments als municipis del Pla. Entre els dies 1 i 23 de maig estava previst recollir





Si el vostre club, associació, entitat, centre, fundació, partit, etc vol que surtin reflectides sobre el noticiari de sa Sella les novetats, activitats i vida associativa, comunicau-les a la redacció.

capses de galletes, llaunes de tonyina i de sardines. Aquestes capsas per dipositar aquests aliments es poden aconseguir a les botigues de queviures.

El darrer cap de setmana del mes d'abril tornaren visitar Sencelles sis membres de la revista El Portal de Centelles de la comarca d'Osona. Visitaren Sencelles, Cascanar, Pollença, Alcúdia, Formentor...

L'1 de maig, els nostres majors celebraren aquesta festa dinant tots plegats al seu local.

El 11 de maig, Sencelles va rebre la Romeria, que com cada any parteix de Casablanca per venir a visitar el nostre poble i el convent de la Caritat.

El proper 25 de maig, el GOB organitza una excursió al puig de Bonany de Petra. La sortida està prevista a les 9'30h a la plaça de la vila.

La Fundació Bartomeu Oliver ha convocat un concurs de redacció amb diferents premis i categories amb el tema del nostre poble. El termini pel lliurament d'originals acaba a principis de juliol. Animau-vos a participar! Trobareu més informació a la secció Suggerències.

Agència de Selleters



# *suggerències*

## **llibres**

**Jack Frusciante ha dejado el grupo.** *Enrico Brizzi.* (Anagrama)

Aquesta novel·la escrita per Enrico Brizzi (de només 22 anys) publicada primer per una petita editorial i que llavors va vendre més de mig milió d'exemplars, conquistant importants premis literaris i també ha estat inspiració d'una pel·lícula. Tracta temes mítics de l'adolescència: la solitud, amor, i la passió pel rock.

**Pulp.** *Charles Bukowski.* (Anagrama)

El llibre pòstum de Bukowski ens parla d'un detectiu enfrontat a resoldre distints casos que resulten estar tots relacionats entre ells per la presència de la mort presentada com una dona.

## **música**

**Fanzine Subterfuge nº 20 + cd Snuff 2000**

La gent de Subterfuge celebra el número 20 del seu fanzine acompanyant-lo amb un cd. Però si apareix en aquesta secció, és que per primera vegada un grup de Sencelles veu editada una cançó a tot l'Estat Espanyol. El grup és Insect Cream, i la cançó amb que participen en aquest recopilatori de noves bandes és "When".

**Soidemersol. La Buena Vida.** (Siesta - Mercury)

La Buena Vida dona una gran passa endavant amb aquest disc, les noves composicions i la possibilitat de contar amb arrenjaments orquestrals donen maduresa a la banda de Donosti.

## **concursos**

La Fundació Bartomeu Oliver convoca un concurs de redaccions amb el títol EL NOSTRE POBLE. Les bases de la convocatòria són les següents:

1.- Hi ha dues categories:

a.- Alumnes fins a 8 d'EGB o 2 d'ESO.

b.- Tots els altres sencellers, qualsevol sigui la seva edat.

2.- En la categoria a.- el màxim de fulls serà de 3 i en la b.- de 5 fulls.

3.- El treball es presentarà acompanyat de fotocòpia i escrit a màquina.

4.- Només s'acceptaran els treballs escrits en mallorquí.

5.- El veredict i l'entrega de premis es farà públic a l'acte inaugural de Fundació Bartomeu Oliver.

6.- Es concediran 3 premis a cada categoria. La categoria a.- 8000, 6000 i 4000 pts i un lot de llibres en mallorquí. La categoria b.- 25000, 15000 i 10000 pts.

7.- La fundació es quedarà amb els treballs guardonats i tindrà el dret a publicar-los.

8.- Al jurat podrà declarar desert algun premi.

Les redaccions es poden presentar fins el dia 1 de juliol a la seu de la Fundació o als membres de la seva junta.

Tomeu Morro i Pep Ramis



